Typha Latifolia

à l'envers de l'endroit

Olivier Valla

CENTRE D'ART LES 3 CHA • OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE CHÂTEAUGIRON • APPEL À PROJET : RÉSIDENCE DE CRÉATION ART CONTEMPORAIN ET TOURISME

Contexte

Une œuvre extérieure à créer sur l'étang de Châteaugiron.

Un projet de création artistique contemporaine au service du tourisme, de la valorisation, de l'interprétation des patrimoines.

L'œuvre doit être conçue sur l'étang de Châteaugiron dans une logique de valorisation du lieu avec une notion de pérennité.

Petite Cité de Caractère® de Bretagne, Châteaugiron est une ville qui conjugue dynamisme et qualité de vie. Elle a su préserver un patrimoine architectural exceptionnel.

Elle doit son caractère au puissant château qui la domine et au bel ensemble des rues anciennes composées de maisons en pans de bois. Châteaugiron se distingue par son patrimoine naturel et a su garder la mémoire d'un passé plus que millénaire tout en s'inscrivant dans la modernité.

Pourquoi répondre
à cet appel à projet artistique ?

Parce que je trouve ce projet magnifique.

Quelle poésie de créer une sculpture sur l'eau.

L'idée de voir s'éléver un volume sur une surface plane, mais cependant pleine de mouvement et de vie est juste sublime.

Je travaille dans la création depuis plus de trente ans : la sculpture, le design, le multimédia et la scénographie.

Parallèlement à mon travail avec les agences, je développe des travaux artistiques, aussi bien en sculpture qu'en vidéo, en récupération (réemploi de matériaux) ou en impression 3D.

J'essaie en m'appuyant sur mon expertise du volume, ma perception des lieux, de l'espace et de la lumière, de travailler avec les forces de la nature, le vent, l'eau, la montagne, afin de créer du mouvement, des bouleversements.

Il était donc important pour moi de répondre à ce concours et de réaliser une œuvre poétique et sensible, en symbiose avec ce paysage majestueux et rare.

Mon souhait au travers de ces œuvres, facilement accessibles au grand public, est de créer une émotion et une interrogation.

Le projet de sculpture proposé ici célébre la nature, joue avec la météo, la perception visuelle et le temps qui passe.

En espérant que vous prendrez plaisir à lire ce dossier :-)

Typha Latifolia

Partis pris

Pour cette sculpture installée au milieu de l'étang de Châteaugiron, j'ai travaillé autour de 3 axes :

1/ **La représentation symbolique de la vie** d'un étang
2/ **La création d'une rupture visuelle** et la vision 360° axée autour d'un point précis.
3/ **La relation** étang-ville-château

Représentation symbolique de la vie de l'étang

Une plante m'est tout de suite apparue comme un élément essentiel du microcosme de l'étang : **le roseau**.
On le trouve presque dans tous les étangs, il est à la fois souple "il ploie mais ne rompt pas", il est protecteur, sert de refuge ou de couveuse pour une majorité d'espèces vivant dans ces eaux.
A l'image de Châteaugiron qui depuis le XIe siècle, s'est toujours relevé des crises de son histoire tout en offrant protection et vie sociale à ses habitants.

Rupture visuelle et vision 360°

L'utilsation d'inox polimiroir permet de refléter l'envers et l'endroit, en imaginant des lames espacées de manière régulière; on pourra embraser d'un seul regard, ce qui ce passe devant mais aussi derrière.

Relation étang-ville-château

Une fois la rupture visuelle créée, si en un point précis, on ouvre une plus large fenêtre parfaitement orientée, on peut créer un focus sur une zone choisie (par exemple une tour du château) permettant de magnifier un détail ou une partie du batiment. Mettant ainsi, en valeur le patrimoine de Chateaugiron.

UNE SCULPTURE CINÉTIQUE EN INOX POLIMIROIR QUI CRÉE UNE DISRUPTION VISUELLE

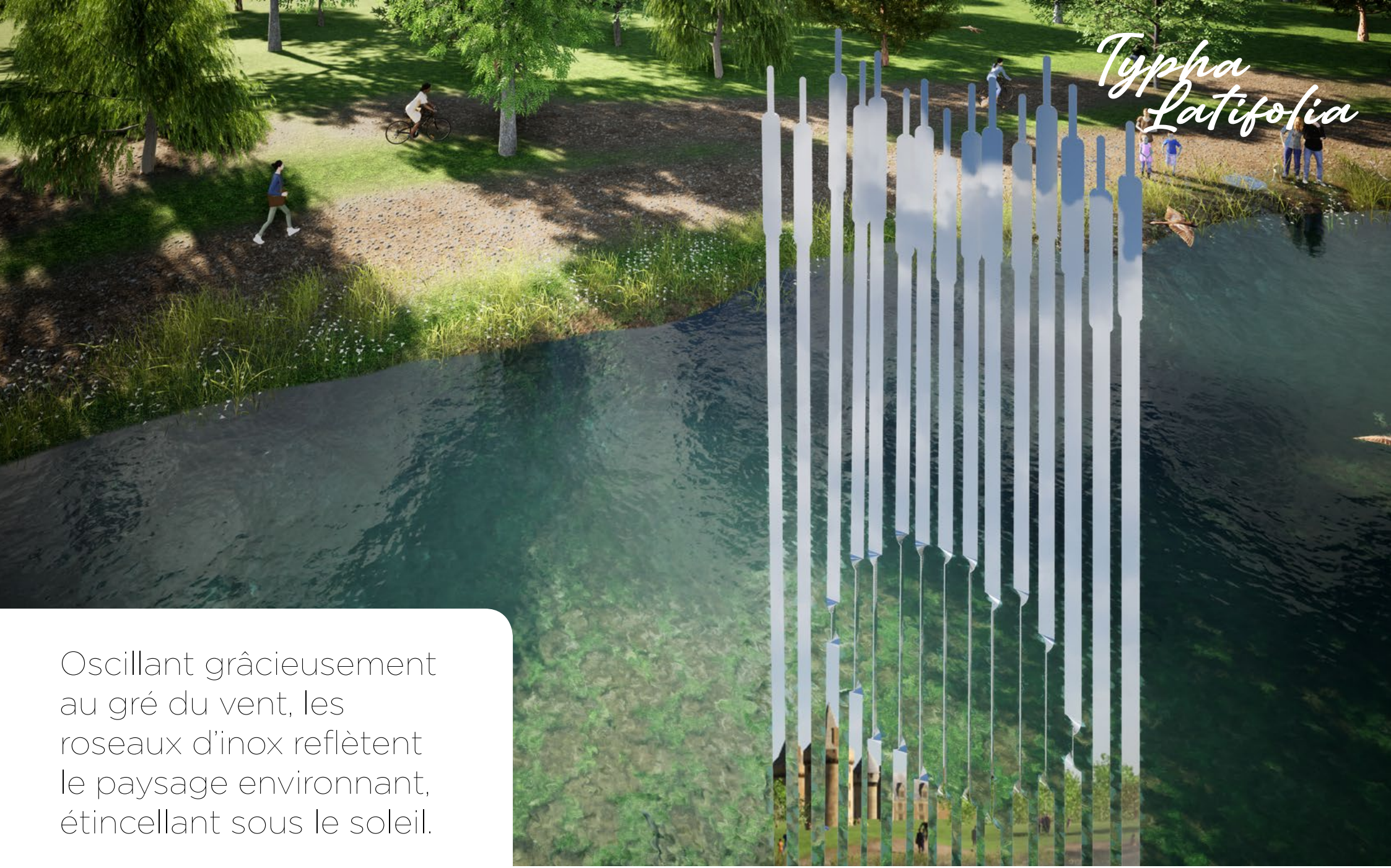
“ L’homme n’est qu’un roseau, le plus faible de la nature, mais c’est un roseau pensant.
Pensées - Pascal ”

Typha Latifolia

voir la vidéo

En un point donné, la tour du château
se revèle au milieu de son envers.
Double paysage en bande visible du rivage.

15 lames en inox polimiroir en forme de roseaux, découpent l'espace en bandes recto/verso. Celles du milieu vissées à 90° créent une fenêtre de visualisation ronde.



Oscillant grâcieusement au gré du vent, les roseaux d'inox reflètent le paysage environnant, étincellant sous le soleil.

Solidement amarré sur son pied de métal lesté de béton, Typha Latifolia résiste à tous les caprices d'Eol.

Typha Latifolia

de tous côtés, Typha Latifolia attire le regard

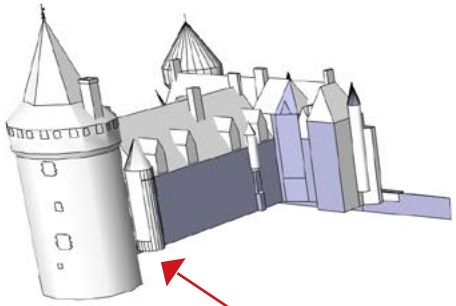
Les reflets scintillants de l'eau
visent au soleil, il donne une
multitude d'aspects en fonction
des nuages et de la météo.

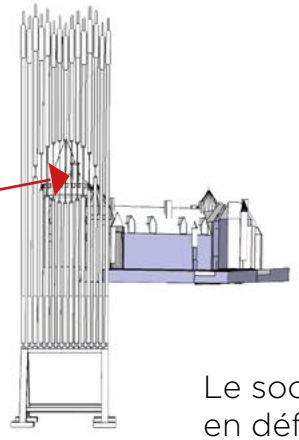
Au cœur de l'hiver, le froid se fait plus intense, la pluie et la neige prennent possession du lieu.

Typha Latifolia

Implantation

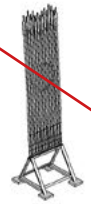
Typha Latifolia

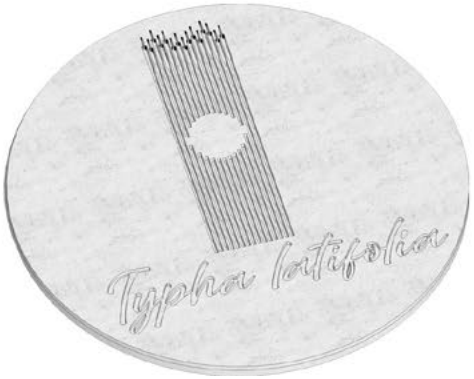




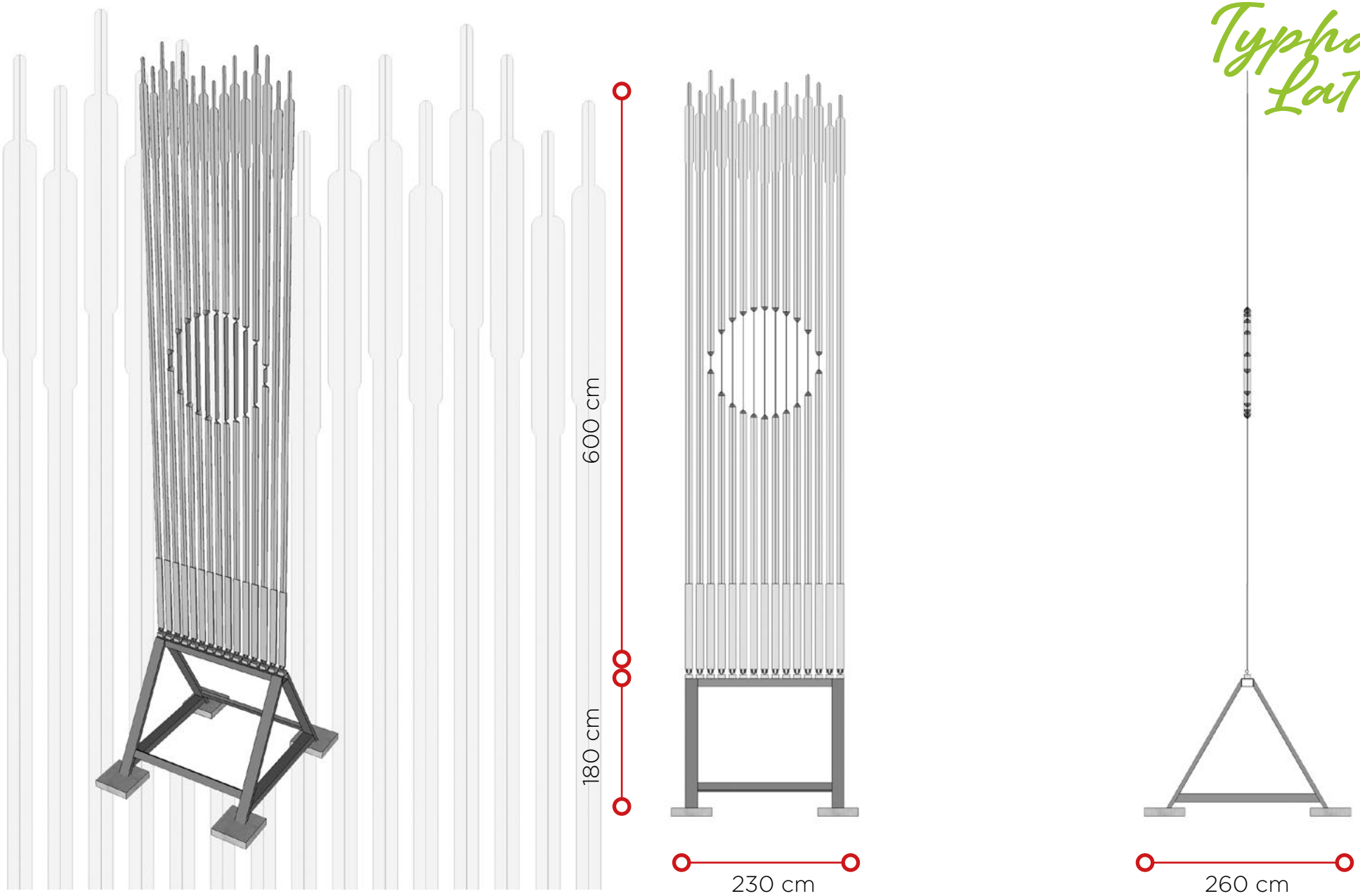
Le centre de l'axe de vue se situe à 1,60 m de hauteur

Le socle du belvédère est en béton orné d'indications en défonce. Il permet de se positionner précisement selon le point de vue choisi.





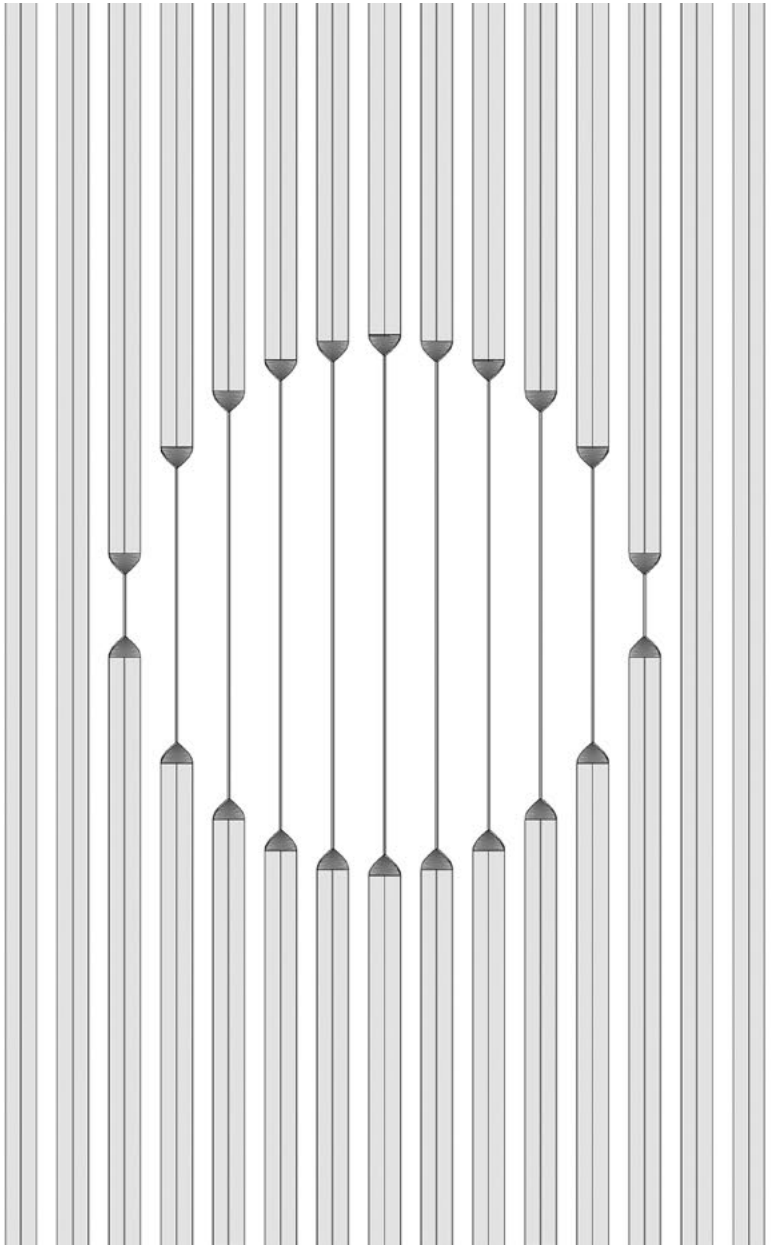
Typha Latifolia



Les dimensions sont données à titre indicatif, elles seront validées et adaptées après repérage sur les lieux

Matériaux lame roseau

Typha Latifolia

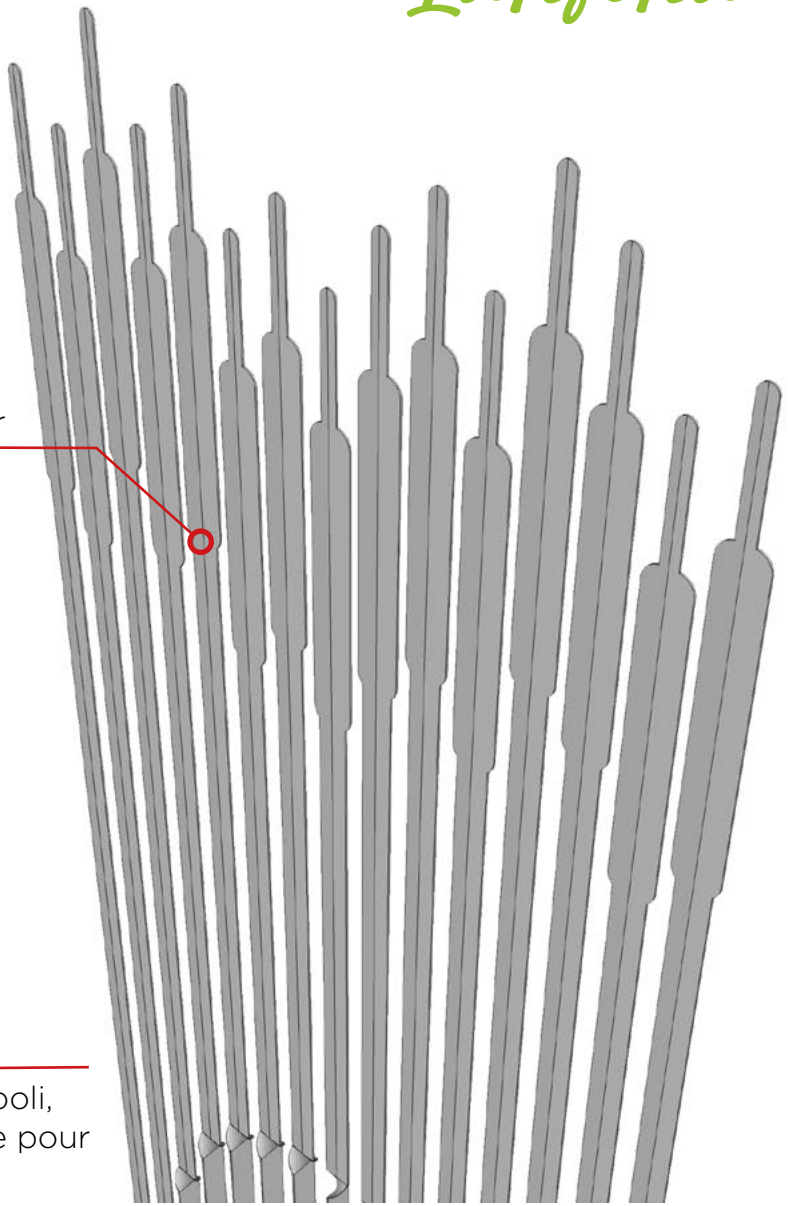


Au delà de son aspect esthétique, l'inox est un matériau peu sensible à la corrosion et d'une grande solidité. Garantissant la pérénnité de l'oeuvre

lame roseau découpe laser

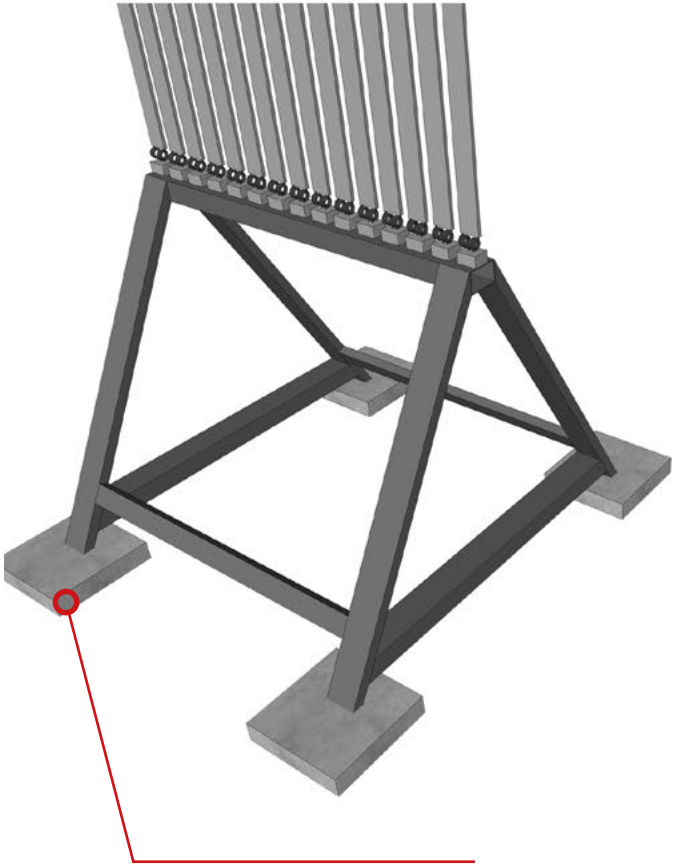
pliage vertical 90° ou assemblage par entailles

méplat inox poli, plié au centre pour la rigidité

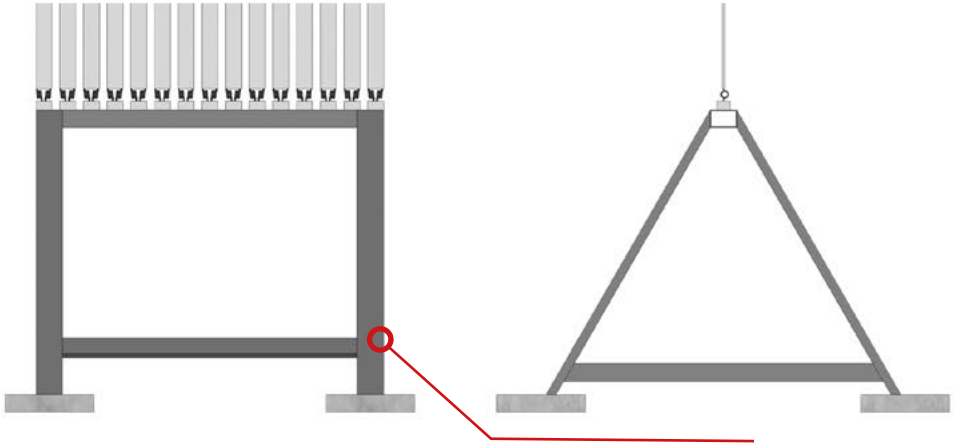


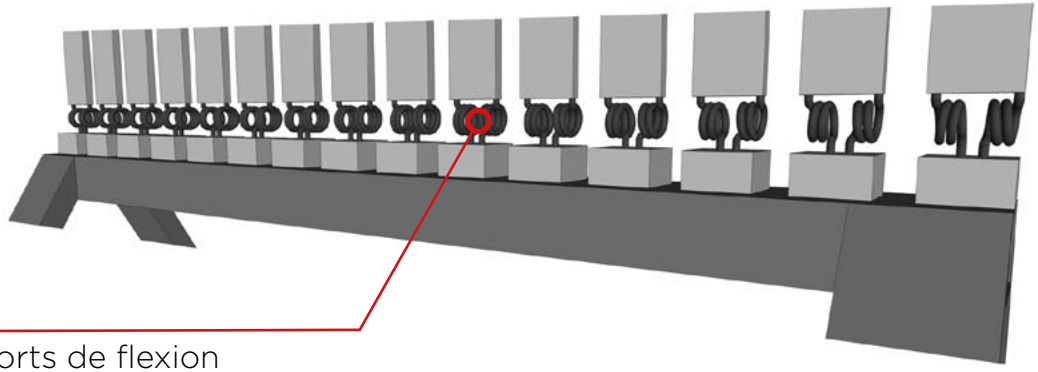
Matériaux support lame

Typha Latifolia



les lames roseaux sont fixées dans un fourreau facilitant leur installation et permettant un entretien ou un remplacement aisé





Typha Latifolia

La Typha latifolia appelé aussi massette ou roseau est une plante herbacée pérenne qui pousse dans les régions tempérées de l'hémisphère nord. Elle n'est présente que près des étendues d'eau douce.

Fonctions écologiques de la Massette à larges feuilles

- Purificateur de l'eau
- Élimine les hydrocarbures et les métaux lourds
- Fixateur d'azote
- Les oiseaux se servent des fleurs duveteuses pour garnir leur nid.
- Mellifère
- Accueil de la biodiversité

Usages humains de la Massette à larges feuilles

- Ornemental/décoratif (Fleurs à sécher)
- Plante couramment utilisée en phytoépuration
- Vannerie
- Papier
- Améliorateur de compost
- Fourrage animal
- Divers usages alimentaires (rhizomes, jeunes pousses, jeunes fleurs, pollen)
- Source de paillage pour le jardin (comme le miscanthus)

- La fibre de la massette est utile pour rempailler les chaises ou pour fabriquer des tapis, des chapeaux, du papier ...
- Les fleurs femelles pelucheuses fournissent une fibre végétale utile pour bourrer les oreillers et peuvent servir de matériau d'isolation naturel.
- Le cœur de la quenouille trempé dans de la graisse servait autrefois à réaliser des bougies.
- Les tiges et feuilles séchées peuvent être utilisées comme allume-feu.
- Le chaume de la plante peut être utilisé pour recouvrir les toits

Typha Latifolia

Budget pévisionnel:

15 lames inox poli mise en forme, découpe laser, pliées*	:	5300,00 €
Piétement acier galvanisé + lest ajustable	:	2500,00 €
Belvédère (disque béton avec inscription en défonce)	:	500,00 €
Ressort de flexion + support de lames	:	500,00 €
Grue pour mise à l'eau	:	500,00 €
Plongeur pour mise à niveau pietement	:	300,00 €
Quincaillerie+ Divers	:	200,00 €
TOTAL	:	**9800,00 €**

* d'aprés une estimation de l'entreprise "Le Métalist à Pont Chateau"

Je vous remercie de votre attention

OLIVIER VALLA
scénographe • designer • plasticien
+33 (0)6 14 83 44 10 • contact@ovalla.com
www.ovalla.com

ATELIER
4 chemin de Codan
44510 Le Pouliguen